

braidmade



films

183 Anerley Road
London SE20 8EF
United Kingdom
T +44 7876 387 869

Company No: 5688587
VAT No: GB942 8630 15

kasia@braidmadefilms.co.uk
www.braidmadefilms.co.uk

Recenzja komiksu „Jak niedźwiedź Wojtek został żołnierzem”

Komiks stworzony w ramach projektu eTwinning przez uczniów z Zespołu Szkół Tekstylno-Handlowych w Żaganiu oraz ITCG L.Paolini w Imoli we Włoszech pod kierunkiem Wioletty Sosnowskiej i Angeli Riccomi, można uznać za bajkę, którą opowiada dziadek Wojciech Narębski wnukom polskim, włoskim i nie tylko im. Doskonale tworzy więc więź międzypokoleniową i międzynarodową. Podaje porcję historii wspólnej dla narodów walczących z hitlerowskim wrogiem. Mówi o konkretnych wydarzeniach mających miejsce w konkretnych miejscach, ale bez straszenia dzieci okropnościami wojny.

Komiks ten jest na pewno atrakcyjny dla młodych czytelników, którzy uwielbiają gawędę z dużą ilością anekdot, ujętą w zabawne dialogi, oraz atmosferę baśni. Element baśniowości udało się podkreślić przez antropomorfizację głównego bohatera – niedźwiedzia Wojtka, doskonale uchwyconą w rysunkach młodej utalentowanej artystki. Przemawia to do dziecięcego odbiorcy tym bardziej, że przecież dzieci lubią misie.

Innym sposobem przybliżenia tej historii dzieciom jest upodobnienie wyglądu żołnierzy do małych sympatycznych chłopców. Narracja jest rozplanowana tak, żeby nie pomijając niczego w historii wędrówek Wojtka po świecie, najwięcej miejsca poświęcić wątkowi polsko – włoskiemu.

No i co najważniejsze, główny bohater został wyraźnie wyeksponowany, nie zgubił się w niepotrzebnych szczegółach. Mimo, że po baśniowemu, Wojtek przedstawiony został jako prawdziwy bohater, który walczył u boku żołnierzy – ludzi, abyśmy mogli żyć długo i szczęśliwie.

Uważam, że głównym atutem drukowanej wersji komiksu będzie większa dostępność tej opowieści dla dzieci. Mimo, że komputery zajmują coraz więcej miejsca w naszym życiu, to przecież do czytania bajki na dobranoc nadal potrzebna jest książka.

Katarzyna Skibinska

Producent